

معاني حُرُوفِ الْعَطْفِ

- **الواو** : تُفيدُ اشْتِرَاكَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ .
الفاء : تُفيدُ التَّرْتِيبَ والتَّوَالِي / **ثم** : تُفيدُ التَّرْتِيبَ والتَّوَالِي .
أو : تُفيدُ التَّخْيِيرَ أَوِ الشُّكَّ / **أم** : تُفيدُ طَلَبَ التَّعْيِينِ .

الأسماء الخمسة

- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ **أَب** / **أخ** / **حم** / **فو** / **ذو** مُفْرَدَةٌ وَمُضَافَةٌ فَإِنَّهَا :
 - تُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ إِذَا تَوَفَّرَتْ فِيهَا الشُّرُوطُ التَّالِيَةُ :
 1 - أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً .
 2 - أَنْ لَا تَكُونَ مُضَافَةً لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .
 3 - أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً .
 4 - أَنْ لَا يَتَّصِلَ بِـ " فو " ميم : (فم) .

الاسم المنقوص

- 1 - لَا تَظْهَرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمَنْقُوصِ بِسَبَبِ الثَّقَلِ، لَكِنَّ الْفَتْحَةَ تَظْهَرُ فِي آخِرِهِ لِخِفَتِهَا مِثْلَ : جَاءَ الرَّاعِي . / التَّقَيُّتُ بِالرَّاعِي . / رَأَيْتُ الرَّاعِي .
 2 - تُحْدَفُ يَاءُ الْإِسْمِ الْمَنْقُوصِ عِنْدَمَا يَكُونُ نَكْرَةً فِي حَالَتَيِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ مِثْلَ :
 حَكَمَ قَاضٍ حُكْمًا عَادِلًا . / اقْتَدَيْتُ بِقَاضٍ عَادِلٍ .
 وَتَظْهَرُ الْيَاءُ إِذَا كَانَ نَكْرَةً فِي حَالَةِ النُّصْبِ مِثْلَ : رَأَيْتُ قَاضِيًا .
 3 - الْإِسْمُ الَّذِي تَلَحُّقُهُ يَاءُ النِّسْبَةِ لَيْسَ اسْمًا مَنْقُوصًا مِثْلَ : عِلْمِي / جَزَائِرِي

الاستثناء

• حَضَرَ الطُّلَّابُ غَيْرَ مُحَمَّدٍ ← تَامٌ مُثَبِّتٌ
 مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ ← مُضَافٌ إِلَيْهِ
 • مَا حَضَرَ غَيْرُ مُحَمَّدٍ ← نَاقِضٌ مُنْفِي
 فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ← مُضَافٌ إِلَيْهِ
 • مَا حَضَرَ الطُّلَّابُ سِوَى مُحَمَّدٍ ← تَامٌ مُنْفِي
 مُسْتَثْنَى ← مُضَافٌ إِلَيْهِ

• حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا مُحَمَّدًا ← تَامٌ مُثَبِّتٌ
 مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ
 • مَا حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا مُحَمَّدًا ← تَامٌ مُنْفِي
 مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ
 • مَا حَضَرَ إِلَّا مُحَمَّدٌ ← نَاقِضٌ مُنْفِي
 فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

حالات الفعل

الأمر

مَبْنِيٌّ دَائِمًا عَلَى مَا يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ .

المضارع

※ مَبْنِيٌّ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ الْمُبَاشِرَةِ
فَعِنْدَ ذَلِكَ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ، وَيُبْنَى عَلَى
السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ .
※ مُعَرَّبٌ إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ إِحْدَى التَّوْنَيْنِ .

الماضي

مَبْنِيٌّ دَائِمًا

حالات الفعل المضارع

الجزم

الْجَزْمُ : إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةِ
جَزْمٍ وَهِيَ (لَمْ / لَمَّا /
لَا النَّاهِيَةُ / لَامُ الْأَمْرِ) .

النصب

النَّصْبُ : إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةِ نَصْبٍ
وَهِيَ (أَنْ / لَمْ / كَيْ / لَامُ التَّغْلِيلِ
/ فَاءُ السَّبَبِيَّةِ / لَامُ الْجُحُودِ) .

الرفع

الرَّفْعُ : إِذَا تَجَرَّدَ مِنَ
النَّاصِبِ أَوْ الْجَاذِمِ .

علامات الإعراب الأصلية

السُّكُونُ : لِجَزْمٍ
المُضَارِعِ .

الكُسْرَةُ : لِلْجَرِّ
خَاصَّةً فِي الْأَسْمَاءِ .

الْفَتْحَةُ : لِلنَّصْبِ
فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ .

الضَّمَّةُ : فِي
حَالَةِ الرَّفْعِ لِلْأَسْمَاءِ
وَالْأَفْعَالِ .

علامات الإعراب الفرعية

ثُبُوتُ التَّوْنِ وَحَذْفُهَا :
فِي رَفْعِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ
(يَثْبُوتُهَا) ، وَفِي حَالَتَيْ
النَّصْبِ وَالْجَزْمِ (يَحْذَفُهَا) .

الْوَاوُ : لِلرَّفْعِ فِي
جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ
وَالْمُثَنَّى .

الْيَاءُ : لِلنَّصْبِ فِي
الْأَسْمَاءِ (جَمْعُ الْمَذَكَّرِ
السَّالِمِ وَالْمُثَنَّى) .

الْأَلِفُ لِلرَّفْعِ
فِي الْمُثَنَّى .

الاسم

مُعْتَلٌّ

ممدودٌ : تَطْهَرُ عَلَيْهِ جَمِيعُ حَرَكَاتِ نَحْوِ (صَحْرَاءُ) .

منقوصٌ : تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ لِلثِقَلِ وَتَطْهَرُ الْفَتْحَةُ لِيَخْفَتِهَا نَحْوِ (الْمَاضِي) .

مقصورٌ : تُقَدَّرُ عَلَيْهِ جَمِيعُ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ لِتَعَدُّرِ النُّطْقِ بِهَا (لَيْلَى) .

صَحِيحٌ

1 - يُرْفَعُ وَتَكُونُ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهَا ..

2 - يُنْصَبُ وَتَكُونُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهَا ..

3 - يَجْرُ وَتَكُونُ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهَا .

الضمير

ضميرٌ مُسْتَبْتَرٌ

الضميرُ المُسْتَبْتَرُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ أَوْ شَبِيهِهِ : (نَائِبُ فَاعِلٍ، اسْمٌ لِفِعْلٍ نَاسِخٍ)

ضميرٌ بارِزٌ

ضميرٌ مُتَّصِلٌ

ضميرٌ جَرٌّ :

يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ
نَا الْفَاعِلِينَ
كَافُ الْخِطَابِ
هَاءُ الْعَيْبَةِ

ضميرٌ نَصْبٌ :

يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ
نَا الْفَاعِلِينَ
كَافُ الْخِطَابِ
هَاءُ الْعَيْبَةِ

ضميرٌ رَفْعٌ :

تَاءُ الْفَاعِلِ
تَاءُ الْفَاعِلِينَ
أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ
وَاوُ الْجَمَاعَةِ
يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
نُونُ التَّنْوَةِ

ضميرٌ مُتَفَصِّلٌ

ضمائِرُ رَفْعٍ :

أَنَا / نَحْنُ /
أَنْتَ / أَنْتِ /
أَنْتُمْ / أَنْتُمْ /
أَنْتُنَّ / هُوَ / هِيَ /
هِيَ / هُمُ / هُنَّ /

ضمائِرُ نَصْبٍ :

إِنِّي / إِنِّي /
إِيَّاكَ / إِيَّاكَ /
إِيَّاكُمْ / إِيَّاكُمْ /
إِيَّاهُ / إِيَّاهُ /
إِيَّاهُمَا / إِيَّاهُمَا /

ضمائِرُ رَفْعٍ :

أَنَا / نَحْنُ /
أَنْتَ / أَنْتِ /
أَنْتُمْ / أَنْتُمْ /
أَنْتُنَّ / هُوَ / هِيَ /
هِيَ / هُمُ / هُنَّ /

الكلمة

حرف

علامته :

عَدِمَتْهُ أَيَّ أَنَّهُ لَا
يَقْبَلُ عِلَامَاتِ الْأِسْمِ وَلَا
عِلَامَاتِ الْفِعْلِ .

فعل

علامته :

- 1 - تَاءُ الْفَاعِلِ
- 2 - تَاءُ التَّانِيثِ السَّاجِنَةِ
- 3 - قَبُولُ أَدْوَاتِ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ
- 4 - قَبُولُ نَوْنِ التَّوَكِيدِ .
- 5 - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .
- 6 - حُرُوفُ الِاسْتِقْبَالِ (س / سوف)

اسم

علامته :

- 1 - الْجَرُّ
- 2 - التَّنْوِينُ
- 3 - التَّيْدَاءُ
- 4 - قَبُولُ (ال)
- 5 - الْإِسْنَادُ

الاسم

جمع

يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ
مِنْ اثْنَيْنِ .

مثنى

يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ : مُعْلَمَانِ

- يُصَاحُّ مِنَ الْمُفْرَدِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنَوْنٍ أَوْ يَاءٍ وَنَوْنٍ .
 - عِلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ وَجَرِّهِ الْيَاءُ .
 - عِنْدَمَا يَكُونُ الْإِسْمُ الْمُثْنَى مُضَافًا تُحْدَفُ نَوْنُهُ
- مِثْلُ : مُدْرِبَا الْخَيْلِ

مفرد

يَدُلُّ عَلَى
وَاحِدٍ : مُعْلِمٍ ،
كِتَابٍ

جمع التذكير :

لَهُ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ ، عِلَامَةُ
رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَعِلَامَةُ
نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ وَعِلَامَةُ جَرِّهِ
الْكَسْرَةُ . (زُهْر)

جمع المؤنث السالم :

يَنْتَهِي بِأَلِفٍ وَتَاءٍ
مَفْتُوحَةٍ ، عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
(الْمُعْلِمَاتُ) ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ
الْكَسْرَةُ نِبَاةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَعِلَامَةُ
جَرِّهِ الْكَسْرَةُ (الْمُعْلِمَاتُ)

جمع المذكر السالم :

يَنْتَهِي بِوَاوٍ وَنَوْنٍ أَوْ يَاءٍ
وَنَوْنٍ ، عِلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ
(فَلَا حُونَ) وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ
وَجَرِّهِ الْيَاءُ (فَلَا حِينَ)

الاحِظْ وَاكْتَشِفْ

- ففي أحد الأيام قَدِمَ إلى هذه البَلَدَةِ مَغْرِبِي .
- أَعْجَبَتْهُ البَلَدَةُ أَيَّامًا إِعْجَاب .
- سَكَنَ أبو البركاتِ البَلَدَةَ مُعْزِزًا مُكْرَمًا بَيْنَ أَهْلِهَا .

• لاحظ الكلمة الملونة في الجمل الثلاث . ما الذي تغيّر بها كل مرّة ؟ لماذا ؟ .

أُثْبِتْ

- المَعْرَبُ مِنَ الكَلِمَاتِ هو ما تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ الحَرْفِ الأخيرِ فيه حَسَبَ تَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الإِغْرَابِيِّ فِي الجُمْلَةِ مثل : زُرْتُ الجَزِيرَةَ / سَكَنْتُ بِالْجَزِيرَةِ / كَانَتِ الجَزِيرَةُ مَاهُولَةً .
- الأَسْوَالُ الَّتِي تَغْتَرِي أَوَاخِرَ الكَلِمَاتِ المَعْرَبَةِ أَرْبَعٌ وَهِيَ :
- الرَّفْعُ وَالتَّصْبُّ (يَشْتَرِكَانِ فِي الأَفْعَالِ وَالأَسْمَاءِ)
- الجَرُّ (يَخْتَصُّ بِالأَسْمَاءِ) / - الجَزْمُ (يَخْتَصُّ بِالأَفْعَالِ)

تَصْرِيفُ الفِعْلِ المُعْتَلِّ النَاقِصِ

الاحِظْ وَاكْتَشِفْ

كُلَّ لَيْلَةٍ يَأْتِي عِفْرِيْتُ الجِنِّ مِنْ نَاجِيَةِ البَحْرِ، وَكَلَّمَا رَأَوْهُ أَخَذُوا جَارِيَةً مِنْ بَنَاتِهِمْ وَأَدْخَلُوهَا المَعْبَدَ . فِي لَيْلَةٍ رَاحَ أَبُو البَرَكَاتِ يَتْلُو القُرْآنَ وَيُصَلِّي دَاخِلَهُ، وَهَكَذَا نَجَا مِنَ العِفْرِيَّتِ وَأَسْلَمَ سُكَّانُ الجَزِيرَةِ .

- مَا نَوْعُ الأَفْعَالِ المُلَوَّنَةِ ؟ فِي أَيِّ زَمَنِ صُرِفَ كُلُّ فِعْلٍ مِنْهَا ؟ أَرْجِعْ مَا كَانَ مِنْهَا فِي المَاضِي إِلَى المُضَارِعِ وَمَا كَانَ مُضَارِعًا إِلَى المَاضِي ؟ مَاذَا تُلَاحِظُ ؟

أُثْبِتْ

- يَتَحَوَّلُ حَرْفُ العِلَّةِ فِي الفِعْلِ المُعْتَلِّ الآخِرِ فِي المُضَارِعِ إِلَى :
• ياء مثل : حَكِيَ ← يَحْكِي أَوَالِي وَاو مثل : دَنَا ← يَدْنُو أَوَالِي أَلِفٍ مَقْصُورَةٍ مثل : نَمِيَ ← يَنْسِي
- لَا يَتَغَيَّرُ حَرْفُ العِلَّةِ فِي الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : مثل سَعَى ← يَسْعَى / نَهَى ← يَنْهَى .

الْأَحِظْ وَأَكْتَشِفْ

- رَجَعَ الْبَدُوُّ فِي آخِرِ الْيَوْمِ حَامِلِينَ بَضَائِعَهُمْ عَلَى دَوَابِّهِمْ .
- عَلَى كُرَاسٍ جَلَسَ الْبَدُوُّ فِي الْمَقْهَى الَّذِي يَقَعُ قُرْبَ الشُّوقِ .
- إِنَّ الَّذِي يُرَاهِمُ يُدْرِكُ سَعَادَتَهُمْ بِيَوْمِهِمُ التَّشْيِيطِ .

- كَيْفَ تُعَرِّبُ الْفِعْلَ الْمُلَوَّنَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ ؟
- هَلْ تَغَيَّرَتِ الْحَرَكَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ : عَلَى - الَّذِي يَتَغَيَّرُ مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلِ ؟

أُثْبِتْ

نَمُودُجُ إِغْرَابٍ : هَذَا يَوْمٌ رَائِعٌ .
هَذَا : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٍّ عَلَى
الشُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ .

□ الْمَبْنِيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ هُوَ مَا لَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهِ مِمَّا تَغَيَّرُ
مَوْقِعُهُ الْإِغْرَابِيُّ

□ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ : الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ مَا عدا اللَّذَانَ ،

اللَّتَانِ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَا عدا : هَذَانِ ، هَاتَانِ / الضَّمَائِرُ الْمُتَفَصِّلَةُ مِثْلُ : أَنَا / نَحْنُ وَالْمُتَّصِلَةُ
مِثْلُ : كَتَبُوا / بَضَائِعُهُ وَيَعْبُضُ الظُّرُوفِ مِثْلُ : مُنْذُ ، الْآنَ ، حَيْثُ ، أَمْسٍ

□ جَمِيعُ الْحُرُوفِ مَبْنِيَّةٌ مِثْلُ : حُرُوفِ الْجَزِّ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ

□ الْأَفْعَالُ : الْمَاضِي ، الْأَمْرُ ، الْمُضَارِعُ الْمُتَّصِلُ بِنَوْنِ التَّشْوِيعِ أَوْ نَوْنِ التَّوَكِيدِ جَمِيعُهَا أَفْعَالٌ مَبْنِيَّةٌ .

الْمَدُّ لَفْظًا وَرِسْمًا

الْأَحِظْ وَأَكْتَشِفْ

مَشَى الْبَدُوُّ كَثِيرًا وَلَمْ يَتَوَقَّفُوا وَلَنْ يَفْعَلُوا حَتَّى يَصِلُوا إِلَى عَيْنِ الصَّفْرَاءِ ، ذَلِكَ أَنَّ الْحَرَكَةَ فِي
الشُّوقِ تَبْدَأُ مِنْذُ الْفَجْرِ حَيْثُ يَعْرِضُونَ بَضَائِعَهُمْ ، فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ تَتَحَرَّكُ الْعَبِيرُ عَائِدَةً مِنْ
حَيْثُ أَثْنَتْ . وَهَكَذَا تَتَكَرَّرُ لَعْبَةُ السَّفَرِ وَعَادَاتُ الطَّرِيقِ الْبَدَوِيَّةِ .

- نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ ؟ مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي رُسِمَ فِي آخِرِهَا ؟ هَلْ تَلْفِظُ الْآلِفَ عِنْدَ قِرَاءَةِ
الْفِعْلِ ؟ مَاذَا تَسْتَنْتِجُ ؟

- فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَخْضَرِ هَلْ تَلْفِظُ الْآلِفَ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا ؟ هَلْ كُتِبَتْ هَذِهِ الْآلِفُ ؟ مَاذَا تَسْتَنْتِجُ ؟

أُثْبِتْ

□ الْمَدُّ رِسْمًا : أَكْتُبُ الْآلِفَ وَلَا أَنْطِقُهَا فِي : الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُقْتَرِنِ بِوَاوٍ الْجَمَاعَةِ مِثْلُ : رَحَلُوا

• الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ مِثْلُ : لَنْ يَسْهَرُوا / • فِعْلُ الْأَمْرِ مِثْلُ : نَامُوا

• الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ مِثْلُ : لَمْ يَرْجِعُوا .

□ الْمَدُّ لَفْظًا : أَنْطِقُ الْآلِفَ وَلَا أَكْتُبُهَا مِثْلُ : لَكِنْ ، هَكَذَا ، لِذَلِكَ ، هَذَانِ ، هَذَا ، هَذِهِ ، أُولَئِكَ ، هَؤُلَاءِ

علامات الإعراب الأصلية والفرعية

ألاحظ وأكتشف

لَمْ يُحَسِّنْ مُرَادُ إِدَارَةِ ثَرْوَتِهِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ، فَافْتَقَرَ، فَرَأَى الْأَصْدِقَاءَ يَتَخَلَّوْنَ عَنْهُ الْوَاحِدَ تَلَوُ الْآخِرَ إِلَّا صَدِيقًا وَاحِدًا اسْمُهُ سَعْدٌ، لَمْ يَتَخَلَّ عَلَيْهِ بِمَالِهِ، وَبَقِيَ يُسَانِدُهُ حَتَّى يَعُودَ تَاجِرًا فِي سَوَاقِ الذَّهَبِ مِنْ جَدِيدٍ وَيُسْتَرْجَعَ مَا ضَاعَ مِنْهُ .

• بَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُثَلَّثَةِ وَعَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلِّ مِنْهَا .

أثبت

علامات الإعراب إما أصلية أو فرعية

- علامات الإعراب الأصلية : الضمة، الفتحة، الكسرة، السكون .
- علامات الإعراب الفرعية : الواو مثل : أَخُو عَلِيٍّ لَدَيْهِ سَاعَةٌ - الْمُعَلِّمُونَ مَحْبُوبُونَ .
- الألف مثل : سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُولُ : سَقَطَتْ تَفَاحَتَانِ .
- الياء مثل : عَرَفْتُ أَنَّ الْمُتَعَلِّمِينَ اجْتَازُوا امْتِحَانَيْنِ .
- ثبوت النون مثل : يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَيَمْرَحُونَ .
- حذف النون مثل : التلاميذ لم يذهبوا إلى السيرك .

الألف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية

أحفظ وأكتشف

بَكَى مُرَادٌ كَثِيرًا لِلتَّكَرُّبِ صَدِيقِهِ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ بِأَنْ سَعْدًا نَوَى مُسَاعَدَتَهُ فِي السَّرِّ، وَبَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مَشَى بِجَانِبِ الدَّارِ فَلَدَّنَا مِنْهُ ثَلَاثَةُ فَتَيَانَ وَسَلَّمُوهُ بِاقْوَتَةٍ ثَمِينَةٍ، وَهَكَذَا تَحَقَّقَ مُنَى مُرَادٍ .

□ بماذا انتهت كُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ؟ صَرِّفِ الْأَفْعَالَ السَّابِقَةَ فِي الْمَضَارِعِ / هَاتِ مُفْرَدَ كَلِمَةِ فَتَيَانَ .

أثبت

- تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُعَرَّبَةِ وَالْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ مُسَدَّوَةً إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِ (واوا)، وَمَقْصُورَةً إِنْ كَانَ أَصْلُهَا (ياء)، وَلِمَعْرِفَةِ أَصْلِهَا نَأْتِي بِالْمَضَارِعِ مِنْهَا،
- مثل : جَرَى - يَجْرِي / دَنَا - يَدْنُو .
- وَفِي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ نَقُومُ بِتَحْوِيلِ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى، أَوْ بِالْجَمْعِ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا
- مثل : فَتَى - فَتَيَانٍ / عَصَا - عَصَوَانٍ - عَصَوَاتٌ .

إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ النَّاْقِصِ

الْأَحْظُ وَأَكْثَشَفُ

- مَضَى جَحَا يَتَحَثُّ عَنِ الرِّزْقِ بَعِيدًا عَنِ الْمَمْلَكَةِ . وَلَمَّا عَادَ، سَمِعَ بِقِصَّةِ السُّلْطَانِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُهْدِيَ لَهُ إِوْزَةَ أَخْضَرَهَا مَعَهُ مِنَ السَّفَرِ . وَكَانَ يَصْبِرُ لِنَيْلِ جَائِزَةٍ تُغْنِيهِ عَنِ جُهْدِ الْعَمَلِ وَالْإِعْتِرَابِ .
- يَنْتَهِي كُلُّ فِعْلٍ بِحَرْفٍ عِلَّةٍ، فَمَاذَا نُسَمِّي هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ ؟ مَا عَلَامَةُ إِعْرَابِ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا ؟

أُثْبِتْ

- يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُعْتَلُ النَّاقِصُ بِالْفَتْحَةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى الْأَلِفِ (الْمَقْصُورَةِ أَوْ الْمَمْدُودَةِ)
- مثل : (دَنَا، عَلَا، جَنَى، قَضَى .)
- يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى : الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ مثل : يَنْهَى /
- الْوَاوِ مثل : يَسْمُو / الْبَاءِ مثل : يُصَلِّي
- يُجَزَّمُ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ النَّاقِصُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مثل : لَا تُشْتَكِ / لَمْ أَنْسَ .

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

الْأَحْظُ وَأَكْثَشَفُ

- يُحْكِي أَنَّ سُلْطَانَ مَمْلَكَةٍ نَهَاوُنْدَ اسْتَهَى لَحْمَ الطَّيْرِ، فَأَمَرَ أَنْ يُؤْتَى بِهِ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ وَفِي الْمُقَابِلِ تَقْدُمُ جَائِزَةٌ كَبِيرَةٌ لِمَنْ يَنْجَحُ فِي ذَلِكَ .
- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ : مَبْنِيَّةٌ لِلْمَعْلُومِ مَبْنِيَّةٌ لِلْمَجْهُولِ
- فِي أَيِّ زَمَنِ صُرِفَتِ الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ ؟

أُثْبِتْ

- أَصْرِفْ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَبْنِيَ لِلْمَجْهُولِ كَالآتِي :

الضَّمَائِرُ	الْمُقَرَّدُ	الْمُنْتَى	الْجَمْعُ
الْمُتَكَلِّمُ	أَنَا أَكْرُمُ	نَحْنُ نَكْرُمُ	نَحْنُ نُكْرِمُ
الْمُخَاطَبُ	أَنْتَ تُكْرِمُ أَنْتَ تُكْرِمِينَ	أَنْتَما تُكْرِمَانِ أَنْتَما تُكْرِمَانِ	أَنْتُمْ تُكْرِمُونَ أَنْتُنَّ تُكْرِمْنَ
الْغَائِبُ	هُوَ يُكْرِمُ هِيَ تُكْرِمُ	هُمَا يُكْرِمَانِ هُمَا تُكْرِمَانِ	هُمْ يُكْرِمُونَ هُنَّ يُكْرِمْنَ

الفعل اللازم والفعل المتعدي

ألاحظ وأكتشف

في يوم مرَّ الذئبُ الجائعُ، فاسترقَّ السَّمْعَ، وحفظَ قولَ العنزة لصغيرتيها، وأسرعَ إلى بيته وطلبَ ساقنيه بعجينة بيضاء ورجعَ إلى بيتها ووقفَ وراءَ البابِ وأخذَ يُقلِّدُ صوتها ولعابه يسيلُ من شدةِ الجوعِ .

- ما نوع الكلمات الملوثة ؟ عيّن فاعل كل فعل / عيّن الكلمات التي جاءت مفعولاً به .
- الأفعال (مرَّ، أسرعَ، رجعَ، وقفَ، يسيلُ) هل لها مفعولٌ به ؟ ماذا تستنتج ؟

أثبت

نموذج إعراب : استرقَّ السَّمْعَ

- الفعل اللازم : هو كل فعل اكتفى بفاعله ولا يحتاج مفعولاً به مثل : جلسَ، ذهبَ، وصلَ ...
 - الفعل المتعدي : كل فعل احتاج إلى مفعول به ليتم الفائدة مثل : أرسلَ، قطعَ، كتبَ، أهدى ...
- إسترق : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
السَّمْعَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

إتصال حَرْفِ الجَرِّ بما الاستفهامية

ألاحظ وأكتشف

كانتِ العنزة تُؤنّبُ إبنتيها قائلةً : لم فتحتما البابَ للذئبِ، ألم أخذركما ؟ وفجأةً دقَّ التيسُ بابَ المنزلِ فوجدَ أخته متأثرةً، فسألها : فيم تفكرين ؟ وعلام أنتِ فليقة ؟ ومم أنتِ متحيرة ؟

- ماذا استعملنا لطرح كل سؤال ؟ بماذا سبقت ما الاستفهامية ؟ ماذا حصل للمم ؟ تعرّف على حَرْفِ الجَرِّ المُتَّصِلِ في كلِّ حالةٍ (لم / علام / مم) .

أثبت

- تُحذفُ الألفُ من (ما) الاستفهامية إذا دخلَ عليها حَرْفٌ من حُرُوفِ الجَرِّ : في، به، له، من، عن، إلى، على .

وتُكتبُ بهذا الشكل : فيم / بم / لم / مم / عم / إلام / علام .

الاستثناء ب: إلا، غير، سوى

الاحظ واكتشف

- ضحك الجميع إلا المساعد سعيد . - سخن الروبوت كل الطعام غير الأرض .
- تدمرت الأسرة مما أعده سعيد للإفطار سوى الحليب بالشكولاتة .

• في الجمل، ما هي الأسماء التي خالفت الأسماء التي قبلها في الحكم؟ كيف نسيبها؟
ما هي الحركة التي ظهرت على آخرها؟ / - ما هي الأدوات التي بينت حكم هذه الأسماء؟

أثبت

- من أدوات الاستثناء: إلا - غير - سوى مثل :
حضرت الأصدقاء إلا واحداً .
- المستثنى بالإلا يكون منصوباً مثل : غسلت الأواني إلا صحناً .
- غير وسوى يكونان منصوبين على الاستثناء والاسم الذي بعدهما يكون مضافاً إليه مثل :
رايت زملائي غير واحد .
- نموذج إعراب : حضر الأصدقاء إلا واحداً .
إلا : أداة استثناء
واحداً : مُستثنى منصوب بـ "إلا" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
رايت زملائي سوى واحد .
سوى : اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف وهو مضاف .

تصريف المضارع المنصوب والمجزوم

الاحظ واكتشف

- لم يطلب منك أحد تحضير الفطور - يجب أن تناولوا ما أعددت لكم

□ بم سبق الفعلان المضارعان الملونان؟ مع أي ضمير صرف الفعلان؟

أثبت

أنا	نحن	أنت	أنت	انتما	انتم	انثن
لن يطلب	لن نطلب	لن تطلب	لن تطلب	لن تطلبا	لن تطلبوا	لن تطلبن
لم يطلب	لم نطلب	لم تطلب	لم تطلب	لم تطلبا	لم تطلبوا	لم تطلبن
هو	هي	هما	هما	هما	هم	هن
لن يطلب	لن تطلب	لن يطلب	لن يطلب	لن تطلبا	لن يطلبوا	لن يطلبن
لم يطلب	لم تطلب	لم يطلب	لم يطلب	لم تطلبا	لم يطلبوا	لم يطلبن

المفعول المطلق

لاحظ واكتشف

لاحظ فلمنج ملاحظة هامة، فالعنف قد أفرز مادة قُضت على ما جاورها من جرائم قضاء تاماً، حصل هذا العنف فوجد أن سائله قد فتك بالجرائم فتكا شديداً وسريعاً ولكنه بذات الوقت غير متناهٍ للإنسان .

ما هي علاقة الأسماء الملونة بالأفعال التي سبقتها ؟

ما هي حركة آخر الكلمات الملونة ؟

كتب

موضوع اختراع : اخترع أديسون اختراعاً

عظيماً .

اختراعها : مفعول مطلق منصوب وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

المفعول المطلق : اسم منصوب موافق للفعل

في لفظه ويجيء بعد الفعل لتأكيديه، أو لبيان

نوعه أو نوعه مثل :

- تدور الأرض حول نفسها دورة واحدة في اليوم .

- أحب القراءة حباً لا حدود له .

الأسماء الموصولة

لاحظ واكتشف

العلم ألكسندر فلمنج هو الذي اكتشف مادة البنسلين التي أحدثت ثورة في عالم الطب .

عالمان هوارد فلوري وارنسث تشين هما اللذان تمكنا من إستخدامها على المرضى الذين

عذبوا من مؤبٍ مُحتم .

لماذا كتبت في الأسماء الموصولة الملونة بالأحمر ؟ كم لماذا كتبت في الاسم الموصولي (اللذان) ؟

هات اسماء موصولة أخرى تُكتب بلامين .

كتب

تكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة مشددة في المفرد وجمع المذكر : الذي، التي، الذين .

تكتب الأسماء الموصولة بلامين واللام الثانية مشددة في المثنى والجمع المؤنث :

اللذان، اللتان، اللاتي، اللاتي .

لاحظ واكتشف

لحد البيروني التأمل والملاحظة ثم الاستنتاج جسراً للاستكشاف .

سأل البيروني غرضه فأكد أن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت .

يمكن البيروني عالم نبات أو فلك فحسب بل كان عالماً موسوعياً شاملاً .

ما هو المعنى الذي أفادته كل منها ؟

ما حركة الكلمة التي قبل حرف العطف وحركة الكلمة التي بعده ؟ ماذا تلاحظ ؟

كتب

نموذج إعراب : سأذكرُ الطبَّ أو الهندسة .

الطب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره .

أو : حرف عطف مبني على السكون .

الهندسة : مفعول به منصوب (الطب) منصوب

وعلامة نصبه الفتحة .

أنت أن تجمع بين شيئين في الكلام بأحد

حرف العطف ومنها : الواو - الفاء - ثم - أو

بل .

اللفظ الذي بعد حرف العطف معطوفاً

اللفظ الذي قبله معطوفاً عليه مثل : قرأ خالد

الكتاب .

تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول

لاحظ واكتشف

البيروني وضع القواعد الأساسية لعلم الميكانيكا وأبنا الصيغة ورائد علم الفلك . جمع

العلمية في كتاب أسماء القانون المسمودي ، عندها كوني بجائزة كبيرة لكنه رفضها .

ما أي زمن صرف الفعلان المعنيان ؟ ومع أي ضمير ؟ هل هما مبنيان للمعلوم أم للمجهول ؟

كتب

صرف الفعل الماضي المبني للمجهول كالآتي :

الضمائر	الضمائر	الضمائر	الضمائر
نحن صدقنا	نحن صدقنا	أنا صدقت	استكلم
أنتم صدقتم	أنتم صدقتم	أنت صدقت	المخاطب
أنتم صدقتم	أنتم صدقتم	أنت صدقت	
هم صدقوا	هما صدقا	هو صدق	الغائب
هن صدقن	هما صدقا	هي صدقت	

المضاف والمضاف إليه

الاحظ واكتشف

أما عصير الليمون فيمتاز بخواصه الطيبة ضد التسمم، ويستخدم في وقف نزيف الأنف وعلاج أضرار الشمس وتهديئة الأعصاب .

- استخراج الكلمات التي أضيفت لتبين نوع العصير والتزييف والأضرار ؟ ما نوعها ؟
- ما هي الحركة الظاهرة على آخرها ؟ كيف تسمى ؟ كيف تسمى الكلمة التي قبلها ؟
- ما هي الحركة التي ظهرت على آخرها ؟

أثبت

نموذج إعراب : فروع الشجرتين كثيرة
فروع : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
الشجرتين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى .
كثيرة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

□ المضاف اسم نُسب إلى اسم بعده فتخصص وعُرف بسبب هذه النسبة، ويسمى الاسم الذي بعد المضاف مضافاً إليه .

□ يُعرَّب المضاف حسب موقعه في الجملة، أما المضاف إليه فهو دائماً مجرور مثل : غذاء الجسم يجب أن يكون متوازناً .

علامات التانيث في الأسماء

الاحظ واكتشف

للعصير الزمان الطبيعي فعالية كبرى في الحفاظ على صحة الجلد والجهاز الهضمي . كما للحضرة ذات الأوراق الخضراء كالحس والمكفوف فائدة عظيمة .

- هل الأسماء : كبرى - الخضراء - عظيمة ، تدل على مذكرة أم مؤنثة ؟
- ما هي العلامات التي ظهرت في آخرها ؟

أثبت

□ علامات تانيث الأسماء ثلاث تفصل بآخر الأسماء، وهي :

تاء متحركة مثل : فاكهة

الف ممدودة مثل : صفراء - صفراء / ألف مقصورة مثل : صفري - عظمي

قد يكون الاسم المؤنث خالياً من علامة التانيث مثل : سعاد - مريم

المُشْنَى وَإِعْرَابُهُ

الاحظ واكتشف

اجتمع الرفيقان، وتحدثا مطولاً عن جهاز المناعة، فقال شهاب: يعد اللعاب والدموع هاتين نقطتين على الميكروبات. وتابع معاذ قائلاً: وإذا نجحت الجراثيم في الدخول إلى تغلق وسائل لرج يسمى المخاط.

• في أي صيغة وردت الأسماء الملوثة؟ ما موقعها من الإعراب؟ ما علامة إعراب كل منها؟

أثبت

تسودج إعراب: لعل المريضين ناحيتين

المريضين: اسم لعل منصوب وعلامة

نصبه الياء لأنه مشني.

ناحيتان: خبر لعل مرفوع وعلامة

الالف لأنه مشني

□ المشني هو ما دل على اثنين أو اثنين

□ ويرفع بالالف مثل: يتمتع الصديقان بصحة جيدة.

□ وينصب ويجر بالياء مثل: أعرف أمرين هامتين

للحفاظ على الصحة هما: النظافة والرياضة. / التقيت بالمشيئين الشهيرين.

الفعل المعتل وأنواعه

الاحظ واكتشف

□ وتشى الوقاية خيراً من أي علاج، فقد دعى الناس أهميتها، فلا يمكن أن تعتمد على جسم لينشتي بنفسه، بل وجب عليك أن تحافظ على نظافة بدئك ولباسك ومكانك، وتهتم بتطعامك، وتمارس الرياضة وتشرب قدرًا كافياً من المياه، وأن تتناول قسطاً وافراً من النوم.

• هل الأفعال المعينة أفعال صحيحة؟ عيّن حروف العلّة في كل فعل.

أثبت

□ الفعل المعتل: هو ما كان به حرف أو حرفان من حروف العلّة (ا، و، ي) وينقسم إلى نوعين بحسب موقع حرف العلّة من الكلمة:

مثال: وقف، أمس / الحرف: ذام، ذاع / ناقص: ضفى، نجا / القيد مفروق: وعى، / القيد مفروق: كوى، شوى.

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَإِعْرَابُهُ

الْأَحْظُ وَأَكْتَشَفُ

تَتَوَقَّفُ حَيَاةُ الْمُصَابِيْنِ وَالْمَرْضَى عَلَى قَطَرَاتٍ مِنَ الدَّمِ، فَالْكُرَيَاتُ الَّتِيضَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِيهِ لَدَوْرٌ هَامٌّ فِي جِمَايَةِ الْجِسْمِ، فَهِيَ تُحَارِبُ الْمِيكْرُوبَاتِ وَالْكَائِنَاتِ الدُّخِيلَةَ .

• فِي أَيِّ صِيغَةٍ وَرَدَتْ الْأَسْمَاءُ الْمُلَوَّنَةُ؟ مَا مَوْقِعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْإِعْرَابِ؟ مَا هِيَ عَلَامَةُ إِعْرَابِ كُلِّ مَسْأَلَةٍ أَتَيْتُ

□ الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ هُوَ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ اِئْتَنَيْنِ وَتَزِيدُ عَلَى مُفْرَدِهِ فِي الْآخِرِ (الْفَاوْتَاءُ مَفْتُوحَةٌ) .

□ يُرْفَعُ بِالضَّمِّ مِثْلُ : قَطَرَاتٍ مِنْ دَمِكَ قَدْ تُخَيِّي نَفْسًا .

□ يُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ : بَنَى الْمُهَنْدِسُونَ مُسْتَشْفَيَاتٍ رَائِعَةً / تَوَقَّفَ التَّرِيْفُ بِفَضْلِ تَدْخُلِ الْمَرْضَاتِ .

نَمُودَجُ إِعْرَابِ : حَدَّثَ التَّرِيْفُ الْمَرْضَاتِ
الْمَرْضَاتِ : مَفْعُولٌ بِهِ مُنْصَبٌ
بِالْكَسْرِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ .

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

الْأَحْظُ وَأَكْتَشَفُ

الدَّمُ سَائِلٌ يَدُورُ فِي الْجِسْمِ بِاسْتِقْرَارٍ، يُمَكِّنُ لِأَيِّ اِمْرِيٍّ التَّبَرُّعَ بِدَمِهِ، وَاسْتِغْلَالُهُ لِإِنْفَاقِ النَّاسِ هَذَا مَا عَلِمْتُهُ مِنْ ابْنِ عَمِّي وَأَسْمَةُ أَيْمَنُ، فَقَدْ تَبَرَّعَ لَهُ اِثْنَانِ مِنْ أَقَارِبِنَا لَمَّا اِخْتَجَّ إِلَى ذَلِكَ حَادِثٌ مُرَوِّرٌ خَطِيرٌ .

• أَتَيْنَ كُتِبَتْ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ؟ هَلْ نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ؟
• هَلْ نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ فِي كَلِمَةٍ إِنْفَازٍ؟ وَهَلْ كُتِبَتْ؟ لِمَاذَا؟ هَلْ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ هَمْزَةُ وَصْلٍ أَتَيْتُ

□ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هِيَ هَمْزَةُ تَطَهَّرُ فِي النُّطْقِ عِنْدَ بَدَايَةِ الْكَلَامِ وَلَا تَطَهَّرُ عِنْدَ وَصْلِهِ وَتُرْتَسِمُ (ا) بِدُونِ (ة)

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ	الْأَمْثَلَةُ
(ا) التَّعْرِيفُ	الدَّمُ، الْمَرْضَى، السَّلَامَةُ، الصُّحَّةُ ...
بَعْضُ الْأَسْمَاءِ	إِسْمٌ، اِثْنَانِ، اِثْنَانِ، ابْنٌ، ابْنَةُ، امْرَأَةٌ .
أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي لَا يَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ	اجْلِسْ، اِسْمَعْ، اُكْتُبْ، اِفْعَرْ، اِرْفَعْ ..
مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْخُمَاسِيِّ وَالسَّدَاسِيِّ	اِسْتَلَمْتُ، اِسْتَلِمْتُ، اِسْتَلَمْتُ، اِسْتَرْجَعْتُ، اِسْتَرْجَعْتُ ..

جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَإِعْرَابُهُ

الاحظ واكتشف

يقوم الفلاحون بجهدٍ عظيم، يزرعون القمح ويحصدونه، ويأتي دُورُ الخبز من قيعجنون صحيح ويتعجنونه ليصير أرغفةً يُشترىها المواطنون، والمُشرفون منهم يرمون ما تبقى منه في كاس القمامة مُتناسين هذا الجهد المبذول .

سأول الكلمات الملوثة ؟ ما موقعها من الإعراب ؟ ما علامة إعراب كل منها ؟ .

كتب

بصوتج إعراب : وقف المازة
تتدبرين من مظاهر التبذير .

تتدبرين : حال منصوبة وعلامة
نصبها الياء لأنها جمع مذكور سالم .

الجموع المذكور السالم هو الجمع الذي في آخره (واو ونون أو ياء ونون) وسليم مُقرّدة من التغيير عند الجمع .

علامة رفع جمع المذكور السالم هي الواو مثل : تعلم
سليم يكون الاقتصاد .

وعلامة النصب والجَر هي الياء مثل : ساعدت المحتاجين / التفتيت بالتاجحين .

الفعل الصحيح وأنواعه

الاحظ واكتشف

كَلَبَ جائعٌ أمام حصّادٍ يأكلُ الخبزَ فسأله : أليدٌ ما نأكلُهُ أيها الحصّاد ؟
- إيه طيبٌ، كيف حصلت عليه ؟

سأول الكلمات الملوثة ؟ استخرج الفعل الذي به شدة . / استخرج الفعل الذي به همزة /
صهر الفعل الذي حُلّت حروفه من شدة وهمزة ؟

كتب

الفعل الصحيح هو ما حُلّت حروفه الأصلية من حروف البعثة (واي) وهو ثلاثة أنواع :
الصحيح : سالم مثل : زجف، كنت، دفع / ميموز مثل : (أكل، سأل، قرأ) / مُضعف :
(عدّ، ردّ، نجدّ، صدّ)

جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَإِعْرَابُهُ

الاحِظْ وَاکْتَشِفْ

يُقَدَّرُ مَخْرُوجُ النُّفَايَاتِ فِي الْجَزَائِرِ كُلِّ عَامٍ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ مِلْيَينِ طِنٍ . وَلِلتَّخْلُصِ مِنْهَا يُشِيرُ **الْحَرَاءُ** إِلَى ضَرُورَةِ تَحْوِيلِ مَرَاكِزِ التَّرْمِيدِ وَالرَّدْمِ إِلَى **مَصَانِعَ** حَدِيثَةٍ مُنْتَجِبَةٍ، تَتَوَلَّى فَرْزَ النُّفَايَاتِ وَتُعَالِجَتَهَا وَإِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا.

مَنْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُثَلَّثَةِ ؟ حَدِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ ؟ مَا مَوْقِعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْإِعْرَابِ ؟ مَا هِيَ عَلَامَةُ إِعْرَابِ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

أَثْبِتْ

نَمُودَجِ إِعْرَابِ : بِالْعَمَلِ تَتَحَقَّقُ

الْأَمَانِي .

الْأَمَانِي : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ

الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ .

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ كُلُّ جَمْعٍ تَغَيَّرَتْ صُورُهُ مُفْرَدِهِ

وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَاتِ إِعْرَابِهِ

كَعَلَامَاتِ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمَعْرَبِ مِثْلَ : نَقَلَتْ

النُّفَايَاتُ إِلَى **مَصَانِعَ** إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ .

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

الاحِظْ وَاکْتَشِفْ

نَشَأَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشَّبَابِ ؛ أَحْمَدُ وَإِسْحَاقُ وَأَسَامَةُ ... مُؤَسَّسَةٌ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَأَعَادُوا بِذَلِكَ تَحْوِيلَ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ حِينَ **أَدْخَلُوهَا** فِي خَلْقَةِ الْإِنْتِاجِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَفْسِ الْمَادَّةِ الْخَامِ مِثْلَ الزُّجَاجِ أَوْ مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ كَتَحْوِيلِ شَيْءٍ مِنْ حَطَبٍ إِلَى عَجِينٍ وَرَقٍ وَبِذَلِكَ تُثْمِنُ هَذِهِ النُّفَايَاتُ .

مَنْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُثَلَّثَةِ ؟ أَيْنَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِيهَا ؟ الْهَمْزَةُ فِي الْأَسْمَاءِ (أَحْمَدُ، إِسْحَاقُ، أُسَامَةُ)

تَحْرُكَةُ أَمْ سَاكِنَةٌ ؟ • لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ : أَمَرَ - أَمَرٌ / أَسْمَعَ - إِسْمَاعُ /

وَجَلَّ - أَصْلُ

أَثْبِتْ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ هَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ وَتُكْتَبُ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ (أ / إ /) فِي :

جميع أسماء العلم ما عدا البعض مثل : اسم / اثنان / اثنتان / ابن / ابنة / امرأة /

ماضي ومضارع الفعل الثلاثي والرباعي وأمر الفعل الرباعي مثل : أَخَذَ - أَخَذَ - أَتَجَزَّ - أَتَجَزُّ - أَتَجَزُّ .

همزة الأفعال المضارعة مثل : أَكْتُبُ - أَرْفَعُ .

أقسام المثنى والمثنى ما عدا « ال » التعريف مثل : أَنَا - أَنْتَ - إِلَى .

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

الْأَحْظُ وَاعْتَشِفْ

ماذا لو تَبَهَّتْ أَخَاكَ أو أَبَاكَ أو جَارَكَ حينَ تَرى المَاءَ يُهْدَرُ ؟ فالماءُ ذو أَهَمِّيَّةٍ عَظِيمَةٍ به تَسْتَمِرُّ الحياةُ، لذلك يُعْجِبُنِي حَمْرُ أُخْتِي، فهو قُدْوَةٌ في اسْتِعْمَالِ المَاءِ بِعِفْلَانِيَّةٍ .
إِنَّ تَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِ المَاءِ ليس شِعَاراً تَرُدُّهُ بِفِكَ بل هو مُمَارَسَةٌ يَوْمِيَّةٌ وَثِقَافَةٌ حَيَاةٍ .

ما نوعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ؟ ما عَدَدُهَا ؟ ما هو مَوْقِعُهَا مِنَ الْإِعْرَابِ ؟
ما هي علاماتُ الْإِعْرَابِ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَيْهَا ؟

أَتَيْتُ

نموذجُ إعراب : أَرْشَدُ أَخَاكَ إِلَى طُرُقِ
الْمُحَافَظَةِ عَلَى المَاءِ .
أَخَا : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ
لأنَّه مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وهو مُضَافٌ .
ك : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ
إِلَيْهِ .

- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ : أَبٌ / أَخٌ / حَمٌّ / فَوْ / ذُو .
- تَرْفَعُ بِالْوَاوِ مِثْلُ : أَصْلَحَ أَبُو أَحْمَدَ الْحَنْفِيَّةُ .
- تَنْصِبُ بِالْأَلِفِ مِثْلُ : رَأَيْتُ أَبَا أَحْمَدَ يُصْلِحُ
الْحَنْفِيَّةُ .
- تُجَرُّ بِالْيَاءِ مِثْلُ : طَلَبْتُ مِنْ أَبِي أَحْمَدَ إِصْلَاحَ
الْحَنْفِيَّةِ .

الْمَصْدَرُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ بِحَرْفِ

الْأَحْظُ وَاعْتَشِفْ

كَلَّفَ رَئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ أَبِي بِالإِشْرَافِ عَلَى حَمَلَةِ التَّوَعِيَةِ تَكْلِيفاً مُؤَقَّتاً .
أَبْلَغَ الْجَبِرَانُ عَنْ تَسْرِيَاتِ المَاءِ إِبْلَغاً فَوْرِيّاً .
عَالَجَتِ الشَّرَكَةُ مُشْكِلةَ المِيَاهِ الْمُتَسَرِّبَةِ مُعَالَجَةً سَرِيعَةً .

ما هو وَزْنُ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلِ ؟
حدِّ مَصْدَرَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ . ما هو وَزْنُ كُلِّ مِنْهَا ؟

أَتَيْتُ

□ يُصَاغُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ بِحَرْفِ عَلَى الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ : (تَفْعِيلٌ ، إِفْعَالٌ ، مُفَاعَلَةٌ)

المصدر	الفعل
(تَفْعِيلٌ) تَقْدِيمٌ	(فَعَّلَ) قَدَّمَ
(إِفْعَالٌ) إِسْهَامٌ	(أَفْعَلَ) أَسْهَمَ
(مُفَاعَلَةٌ) مُشَارَكَةٌ	(فَاعَلَ) شَارَكَ

الفعل المَبْنِي للمَجْهُول ونائب الفاعل

الاحِظْ واكْتَشِفْ

تَحَدَّثَتِ الْجِدَّةُ مع أَحْفَادِهَا قَائِلَةً : كَثِيرًا مَا يُحْكِي عن بُطُولَاتِ شَعْبِنَا، وَيُسْمِعُ عَنْهَا وَمَا زَالَتْ هَذِهِ الْقِصَصُ مَحْظُ إِعْجَابِ الْعَالَمِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . فَأَخَذَتْ مِنْهَا الْعَبْرُ، وَضَرَبَ بِهَا الْمَثَلَ فِي الصَّبْرِ وَالشَّجَاعَةِ فَكُونُوا بِأَحْفَادِ شُهَدَاءِ الْجَزَائِرِ أَبْطَالًا تُدَافِعُونَ عَنْ أَرْضِكُمْ .

• فِي أَيِّ زَمَنٍ صُرِفَتْ الْأَفْعَالُ الْمَلُونَةُ بِالْأَحْمَرِ؟ مَا حَرَكَةُ أَوَّلِ الْفِعْلِ؟ مَا حَرَكَةُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ؟
لَا حِظْ ثُمَّ أَذْكَرِ التَّغْيِيرَاتِ الطَّارِئَةَ : • يَقْرَأُ النَّاسُ الْقِصَصَ — يَقْرَأُ الْقِصَصَ .

أُثْبِتْ

□ عِنْدَ بِنَاءِ الْجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ تَحْدِثُ الْفَاعِلُ وَتُعَوِّضُهُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الَّذِي يَنْوُبُ عَنْهُ فَيُصْبِحُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى نَائِبَ الْفَاعِلِ .
□ يُبْنَى الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . مِثْلُ : رَفَعَ الْعَلَمَ .

نَمُودَجْ إِغْرَاب : تَشِيدُ الْمَصَانِعُ فِي بِلَادِنَا .
تَشِيدُ : . فَعْلُ مَضَارِعِ مَبْنِي لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
الْمَصَانِعُ : نَائِبُ فَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

□ يُبْنَى الْمَضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مِثْلُ : يُرْفَعُ الْعَلَمُ .

الهِمزة على السطر

الاحِظْ واكْتَشِفْ

الْأَرْضُ مِثْلُ الْقَلْبِ شَيْءٌ فِي الدَّخْلِ لَقَدْ قَاسَيْنَا الْكَثِيرَ لِأَجْلِهَا وَحَفِظْنَاهَا وَحَفِظْتُنَا، أَرْضُ مُعْطَى بِدَمَاءِ الشُّهَدَاءِ مَا زَالَتْ رَائِحَتُهَا حَيَّةً، زَكِيَّةً، طَاهِرَةً ... إِيَّاكَ أَنْ تُهَيِّبَهَا .. إِيَّاكَ ! وَتَفَاعُلُ بِمُسْتَقْبَلِ زَاهِرٍ

□ بَيِّنْ مَوَاضِعَ كِتَابَةِ الْهِمَزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ وَأَذْكَرْ كَيْفَ كُنْجَتِ .
□ بِمِ سُبِقَتْ الْهِمَزَةُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَمَا هِيَ حَرَكَتُهَا ؟

أُثْبِتْ

تُكْتَبُ الْهِمَزَةُ عَلَى السَّطْرِ : فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ :

□ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ : إِذَا كَانَتِ الْهِمَزَةُ مُفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفُ الْوَائِ السَّاكِنِ (مُرُوءَةٌ - ضَوْءٌ ..)
إِذَا كَانَتِ الْهِمَزَةُ مُفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفُ مَدٍّ (الْأَلْفُ) مِثْلُ : (تَضَاعَلُ - تَفَاعُلُ - عَبَاءَةٌ - كَفَاءَةٌ ..)
□ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ : إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا مِثْلُ : (سَمَاءٌ - جَزَاءٌ - مُضِيٌّ - وَضوءٌ - مَرَّةٌ - جُرْ - دَفٌّ - عِبٌّ - ضَوْءٌ - بَطْءٌ ..) .

جَوَازِمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أَلَا حِظُّ وَ أَكْتَشِفُ

قَالَ الْمُعَلِّمُ الْفَرَنْسِيَّ لِمُحَمَّدٍ : قِفْ أَنْتَ لَا تَجْلِسُ فِي هَذَا الصَّفِّ « أَنْتَ عَرَبِيٌّ » ، أَلَمْ تَقْبَلْ بَعْدُ نِظَامَ الْقِسْمِ ؟ لَكِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُرِدْ أَنْ يَغَيِّرَ مَكَانَهُ فَقَالَ بِكَلِّ أَذَبٍ : مُعْذَرَةٌ سَيِّدِي أَبِي عَرَبِيٌّ وَأُمِّي قِبَالِيَّةٌ ، فَلَمْ أَذَرْ فِي أَيِّ صَفٍّ أَجْلِسُ !

- بِمَاذَا سُبِقَتِ الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ ؟ كَيْفَ تُسَمَّى هَذِهِ الْحُرُوفُ ؟ لِمَاذَا ؟ عَيْنِ التَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ ؟ لِمَاذَا لَمْ تَظْهَرَ السُّكُونُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ (أَذَرَ) ؟

أُثْبِتْ

□ يُجَزَّمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ وَمِنْهَا لَمْ التَّائِيَةُ وَلَا التَّاهِيَةُ .

□ علامة جزمه السكون مثل : تَكْذِبُ / لَا تَكْذِبُ أو حَذْفُ التَّوْنِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مِثْلُ : تَتَأَثَّرُونَ / لَا تَتَأَثَّرُوا . أو حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا مِثْلُ : يَمْضِي / لَمْ يَمْضِ .

نَمُودَجُ إِغْرَابٍ : لَمْ أَهْمِلْ وَاجِبَاتِي .

لَمْ : أَدَاةُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ

أَهْمِلْ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِـ "لَمْ" وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ "أَنَا" .

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِحَرْفٍ

أَلَا حِظُّ وَ أَكْتَشِفُ

□ أَغْضَبَ تَصَرَّفَ الْمُعَلِّمُ الْآبَاءَ ، فَقَابَلُوهُ وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ وَحَذَرُوهُ قَائِلِينَ : إِنَّ التَّفْرِيقَ بَيْنَ أَطْفَالِ يَخْلُقُ الْمَشَاكِلَ .

- هَاتِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ . فِي أَيِّ زَمَنِ صُرِفَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ ؟ هَلْ لِحُرُوفِ الزِّيَادَةِ أَثَرٌ فِي تَغْيِيرِ مَعْنَاهَا ؟

أُثْبِتْ

□ يُصَاغُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بِحَرْفٍ عَلَى وَزْنِ : (أَفْعَلْ ، فَعَّلْ ، فَاعَلْ) وَيَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ مِنْ صِيغَةٍ إِلَى أُخْرَى ، وَيُصَرَّفُ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ حَسَبَ الْجَدُولِ التَّالِيِ :

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
(أَفْعَلْ) أَرْجَعُ	(يُفْعِلُ) يُرْجِعُ	(أَفْعِلْ) أَرْجِعْ
(فَعَّلَ) عَلَّمَ	(يُفَعِّلُ) يُعَلِّمُ	(فَعَّلْ) عَلِّمْ
(فَاعَلَ) رَاجَعَ	(يُفَاعِلُ) يُرَاجِعُ	(فَاعِلْ) رَاجِعْ